

# Doce Notas - docenotas.com

## música y danza

sábado 05/10/2013

MADRID

# La Banda Sinfónica Municipal de Madrid con Josep Fuster en los Teatros del Canal

04/10/2013

La formación visitará los Teatros del Canal, el 10 de octubre tras su paso por el Auditorio Nacional el pasado día 3, esta vez con la presencia destacada del clarinetista Josep Fuster que interpretará la obra *War Concerto*, de Dirk Brossé.



La **Banda Sinfónica Municipal de Madrid** ha irrumpido con fuerza en el inicio de curso. Tras el concierto del pasado 3 de octubre, y después del concierto de los **Teatros del Canal**, volverá al **Auditorio Nacional** el 14 de noviembre con el violonchelista, **Iago Fanlo**, y el 27 de noviembre, con el oboista, **Víctor M. Ánchel** y **Enrique Abargues** al fagot, todos **artistas invitados de Yamaha**, como también lo es el clarinetista **Josep Fuster**, protagonista del concierto de los Teatros del Canal, el **próximo jueves 10 de octubre**.

El programa de los Teatros del Canal incluirá las obras *Abertura Metropolitana*, de **Alexandre Travassos**; *War Concerto*, de **Dirk Brossé**; *Festival Variations*, de **Claude T. Smith** y *Fourth Symphony*, de **Alfred Reed**. Todo bajo la dirección de Rafael Sanz-Espert.

***Abertura Metropolitana***, de Alexandre Travassos fue compuesta en 2001 por encargo del maestro Darío Sotelo, destinada al proyecto Pró-Bandas que distribuye obras de compositores brasileños a las bandas del Estado de Sao Paulo (Brasil). En esta obra, su autor refleja las impresiones urbanas en pleno centro de la ciudad de Sao Paulo, observando la grandeza opresora de la metrópoli. La obra presenta dos temas contrastantes: el primero, divertido, se interrumpe a menudo con acordes inesperados y grandilocuentes, mientras que el segundo ofrece un mensaje más humano de esperanza.

***War Concerto***, compuesta en 1999, es una de las obras más personales de Brossé, basada en una experiencia vivida por un niño en la guerra de los Balcanes. Se trata de una pieza en la que el compositor construye un viaje imaginario a través de un niño que le toca vivir un conflicto bélico en primera persona. Obra de gran emotividad y dotada de una gran capacidad para evocar imágenes de las que el clarinete solista, que interpretará en esta ocasión **Josep Fuster**, se convierte en narrador y protagonista a la vez.

***Festival Variations***, de Claude T. Smith, fue una obra de encargo por la United States Air Force Band y estrenada por esta misma agrupación en el 50 aniversario de la MENC (Musical Educators National Conference) en San Antonio (USA). Es una obra repleta de pasajes técnicos y brillantes contrastantes que despierta una inmediata y abrumadora aceptación entre el público. pese a su alta dificultad, muchas de las mejores bandas del mundo la han añadido a su repertorio interpretándola con regularidad.

Cerrará el intenso programa, ***Fourth Symphony***, de Alfred Reed,

encargada por el World Music Festival en Kerkrade (Holanda). La obra consta de tres movimientos, el primero de los cuales es una *Elegía* construida en gran medida sobre ritmo suave e insistente presentado por primera vez por las flautas que se oyen por debajo del tema principal interpretado por el oboe. El segundo movimiento, por el contrario, es un gracioso Intermezzo, con un toque de sabor latino, mientras que el tercer movimiento es un gran contraste: es una feroz Tarantella, dibujada en un tema en forma de fuga que esta desarrollado con todo el virtuosismo inherente a la banda sinfónica moderna, y que arrastra inexorablemente a un brillante final tanto del propio movimiento como de toda la obra.

## Josep Fuster

Nacido en Villanueva de Castellón (Valencia), estudió en los Conservatorios Superiores de Valencia y de Barcelona con los profesores V. Romero, J. Talens Sebastià, J. Panyella y J. Tordera.

Desde 2005, forma dúo con Isabel Hernández, con quien ha grabado *Música virtuosa Vol. I, II y III*, las *dos Sonatas* de **Brahms**, y **Homenaje a Weber & Rossini**, así como la obra integral para clarinete de Jesús Rodríguez Picó, obras de Xavier Benguerel, de Jordi Cervelló, Juan A. Medina y Zulema de la Cruz.

Es profesor de clarinete y de música de cámara de la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) desde el año de su creación, y de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (OBC) desde 1993.

Ha sido invitado en diferentes orquestas sinfónicas (Orquesta Nacional de España, New American Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, Orquesta de Cámara del Teatre Lliure, Orquesta Camerata Mediterránea, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Nacional de Cámara de Andorra) con las cuales ha participado en giras de conciertos por Alemania, Francia, Holanda, Italia, Estados Unidos y Japón.

Josep Fuster es artista de Yamaha y tocará con el nuevo clarinete de esta firma, un YCL-CSGIII

[www.teatros canal.com](http://www.teatros canal.com)

[www.docenotas.com](http://www.docenotas.com)